



**Teatro
Fonderia
Leopolda**

DIREZIONE ARTISTICA
EUGENIO ALLEGRI

LiveArt

concerti

**concorso
chitarristico
internazionale**

masterclass

mostra di liuteria

Direzione artistica
Fabio Montomoli

Mantovani **Guítar** *Festival*

**11° festival
chitarristico
internazionale**

follonica
teatro fonderia leopolda
17/ 25 marzo 2018

Mantovani Guitar Festival

Quest'anno il Festival Chitarristico Internazionale "Alvaro Mantovani" approda alla sua undicesima edizione.

Il Festival nasce nel 2008 per volontà di Fabio Montomoli, chitarrista e presidente dell'Associazione "LiveArt", da anni attiva nell'organizzazione di eventi di musica classica nel territorio, e di Alessandro Nobili, suo collaboratore, per ricordare degnamente la figura di Alvaro Mantovani, primo musicista follonichese a fare la professione nel campo musicale. Le prime edizioni si sono svolte presso la Scuola Comunale di Musica "Bonarelli", per poi spostarsi in luoghi più centrali della città. Nell'ambito del Festival si sono esibiti artisti italiani ed internazionali;

molte le nazioni rappresentate: Germania, Spagna, Francia, Polonia, Portogallo, Argentina, Messico, Stati Uniti; accanto ai grandi artisti hanno trovato spazio anche giovani e giovanissimi musicisti di grande talento, che in alcune occasioni si sono esibiti in apertura dei concerti.

Dalla decima edizione (quella dello scorso anno) la manifestazione è stata ampliata in modo significativo, inserendo, accanto ai concerti, altri eventi atti a creare una vera e propria "settimana della chitarra".

Come sempre... Buon ascolto!

M° Fabio Montomoli

*Direttore artistico e fondatore
Festival Internazionale "Alvaro
Mantovani"*

Alvaro Esclide Mantovani

Nato a Goro il 20 ottobre 1927 e trasferitosi a Follonica a soli otto mesi, è stato il primo musicista professionista della città del Golfo. Ha suonato per tutta la vita in Italia e all'estero e non ha mai smesso di studiare. Il diploma conseguito al Conservatorio di Lucca, gli permise di dedicarsi a un'altra grande passione: l'insegnamento. Tanti musicisti di oggi hanno imparato da Alvaro l'amore per la musica. La Fondazione Noi del Golfo ha raccolto alcune testimonianze, riportate di seguito in estrema sintesi, comunque utili a caratterizzare a pieno il personaggio.

Il collega, Prof Antonio Caramassi: *"Un uomo buono e un insegnante motivato e attento ai bisogni dei ragazzi"*.

Il bassista Rossano Gasperini: *"il Maestro Alvaro era un mito...suonava la chitarra classica, ma anche quella elettrica...che passione che aveva... addirittura ha insegnato ad Ivo, un ragazzo non vedente"*.

Il sassofonista, direttore del Grey Cat Jazz festival, Stefano "Cocco" Cantini: *"Alvaro non era solo un uomo, era un pensiero... Era giovane dentro, costantemente a studiare per migliorarsi, per crescere. Insieme a lui ho vissuto momenti irripetibili ed io personalmente gli devo molto. La cosa che ho imparato, che credo mi distingue da tanti è*

la ricerca e come diceva lui chi si ferma nella musica, torna indietro inesorabilmente".

Il cantante Guelfo Cuglietta: *"uomo molto semplice e generoso nei rapporti umani, scrupoloso ed attento ad ogni particolare... che ha riempito con gioia una parte importante della mia esistenza e di questo lo ringrazio"*.

Il batterista Luigi Cordovani e il pianista Roberto Garosi: *"Le sue mani si muovevano sulle corde e i suoi sorrisi si moltiplicavano mescolandosi a un bell'arpeggio. Una vita difficile per chi voleva campare solo con le note....Se a Follonica è nata una grande generazione di musicisti capace di mettersi in evidenza a livello internazionale molto si deve alla sua opera"*.

Il poeta Lido Raspollini: *"Fu maestro di musica e di vita / raro conoscitor di tal materia / Sulla sua scorza riportò scolpita / follonichità per ogni arteria... A Grosseto Alvaro impegnato in un concerto importante si trovò davanti un signore che gli disse Lei suona magnificamente la chitarra ma a Follonica, un certo Mantovani la suona meglio di lei"*

Il musicista, insegnante e fondatore della Fantomatik Orchestra Stefano Scalzi: *Alvaro è stato per i musicisti della mia generazione punto di riferimento, amico, consigliere; ha dato tutta l'anima anche*

per la scuola, il carnevale, per aiutare la gente... Le lezioni di Alvaro erano rilassanti, intense, amorevoli, più andavo da lui e più amavo la musica, più la studiavo e più mi dava un senso di gratificazione, per me era come un secondo babbo... Alvaro ha cercato di far capire ai ragazzi che la musica è un'arte primaria e che con lei l'individuo può sognare, crescere ed imparare.

Il musicista diplomato in "Didattica della Musica", poi, insegnante (M.P.I) Dino Lumini: *Ho suonato con Alvaro. Dal 1951, a contratti alterni. Nel 1965 (ultimo ingaggio) con il M° Paolillo al Gambrinus di Montecatini Terme. Conobbi Alvaro nel periodo del Carnevale. Si suonò, al veglione al Tirreno. Poi al Gatto Grigio, e in seguito, in tante città toscane. Alvaro è sempre stato apprezzato da tutti, impresari, colleghi e soprattutto dal pubblico.*

Fabio Montomoli suo appassionato alunno a Follonica, oggi Classic Guitar Concertist in giro per il mondo, molto opportunamente ha ideato e dirige, ogni anno il **"Festival Chitarristico Internazionale Alvaro Mantovani"** giunto, nel 2018, all'undicesima edizione.

*Per la Fondazione
Noi del Golfo
Rino Magagnini*

I concerti

Sabato 17 Marzo

ORE 17.00

Quartetto Naam

Nicola Fenzi, chitarra

Alessandro Nobili, chitarra

Mario Pingitore, chitarra

Antonella Vizzi, chitarra

Musica per 24 corde



Il Quartetto di chitarre NAAM, di recente formazione, nasce in seno all'esperienza dell'orchestra di chitarre "Stefano Strata"; è formato da quattro

musicisti dell'area pisana provenienti da esperienze formative diverse, ma accomunati dall'interesse per l'esplorazione del repertorio dedicato a questo organico particolare e dalle molteplici possibilità timbriche e sonore.

Ingresso gratuito

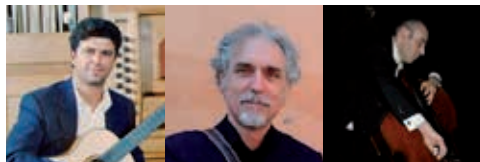
ORE 21.15

Trio Olivieri - Di Saverio - Murelli

Lorenzo Olivieri, chitarra

Lorenzo di Saverio, batteria e percussioni

Piermario Murelli, contrabbasso



Un trio che esplora mondi sonori provenienti da generi molto vari quali il jazz, la bossanova, il jazz manouche, il latino-americano, la musica etnica e percussiva, la

musica pop, ma anche le conquiste culturali della musica classica che rimane una sorta di filo conduttore affidato soprattutto alla chitarra, volutamente acustica e amplificata in modo il più possibile naturale e fedele al suono d'origine. I brani sono generalmente scritti e pensati per chitarra sola, ma la trasposizione nella formazione in "trio" riesce ad enfatizzare aspetti e elementi che altrimenti sarebbero solo accennati o addirittura sottintesi. Il risultato finale è davvero interessante e di grande attrazione e coinvolgimento.

Domenica 18 marzo

ORE 17.00

Duo Tamayo - Montesinos

Marco Tamayo, chitarra

Anabel Montesinos, chitarra



Marco Tamayo e Anabel Montesinos

sono due vere e proprie star della chitarra.

Compagni sul palcoscenico e nella vita, cubano lui (ma

cittadino austriaco), spagnola lei, formano un duetto eccezionale che porta sulla scena vita, bellezza, fascino e musicalità abbagliante. Tamayo è denominato "Il Re della Chitarra" per le sue eccezionali capacità tecnico-espressive. Professore al Mozarteum di Salisburgo è interprete paganiniano molto esperto. Ha vinto i più importanti concorsi chitarristici al mondo, come l'Andres Segovia di Granada e il Michele Pittaluga di Alessandria, quest'ultimo vinto anche da Anabel Montesinos che vanta numerosi premi e riconoscimenti, tra cui la vittoria al Concorso Francisco Tarrega di Benicassim (Spagna).

Venerdì 23 Marzo

ORE 17.00

Concerto Allievi Master classes Mantovani

in collaborazione con il Guitar Master del Lago d'Orta

Ingresso gratuito

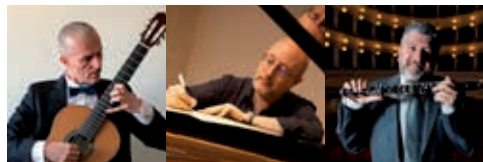
ORE 21.15

Mediterranea

Fabio Montomoli, chitarra

Francesco Iannitti Piromallo, pianoforte

Giovanni Lanzini, clarinetto



Finalmente il palco del Teatro Fonderia Leopolda ospita il concerto del follonichese Fabio Montomoli, virtuoso della chitarra classica e direttore artistico del Festival Mantovani, da alcuni anni residente all'estero. A Follonica torna per presentare il CD "Mediterranea", in formazione di trio, un concerto per rendere omaggio allo stile italiano, dove la musica è regina. Nuovissime composizioni scritte per chitarra dal M° Francesco Iannitti Piromallo, che per l'occasione lo accompagnerà al pianoforte, e dedicate proprio a Fabio Montomoli. Un condensato di espressività e virtuosismo dove la chitarra manifesta tutte le sue doti di cantabilità e versabilità esplorando tutta la tavolozza dei colori messi a disposizione nella musica. A chiudere il trio Giovanni Lanzini, cultore della storia e della letteratura della "famiglia" del clarinetto, affianca spesso nei suoi concerti al clarinetto moderni strumenti antichi e poco frequentati quali il "corno di bassetto" e lo "chalumeau".

Sabato 24 Marzo

ORE 17.00

Concerto delle chitarre in mostra

Lapo Vannucci



Lapo Vannucci, nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove si

diploma con il massimo dei voti e la lode con Alfonso Borghese. Svolge un'intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all'estero. Ha eseguito in prima assoluta opere di Teresa Procaccini, Luigi Giachino, Francesco De Santis, Ian C. Scott, Matteo Pittino, Albino Taggeo, Giuseppe Crapisi e il concerto per chitarra e orchestra del compositore Francesco Di Fiore.

Ingresso gratuito

ORE 21.15

Duo Cantiga

Philippe Villa, chitarra

Anastasia Maximchina, chitarra



Il **Duo Cantiga** suona un ampio repertorio dal barocco alla musica contemporanea, con predilezione per il repertorio romantico con strumenti storici (Coffe-goguette-Lacôte-Stauffer). Il Duo ha al suo attivo un'intensa attività concertistica in Europa e suona esclusivamente con corde Savarez. Vincitore di numerosi concorsi

internazionali quali “Paganini”, “Pujol”, “Taranto”, “Menuhin”, **Philippe Villa** è riconosciuto come “uno dei più originali talenti della sua generazione”. **Anastasia Maximkina** (Russia) ha conseguito un master of Arts presso l’Istituto Ippolitov-Ivanov di Mosca nella classe di Vadim Kuznetsov. Svolge un’intensa attività concertistica internazionale.

Domenica 25 marzo

ORE 17.00

Real Duo

Luciano Damiani, mandolino
Michele Libraro, chitarra



Il Real Duo nasce dall’incontro di due musicisti professionisti che svolgono un’intensa attività musicale come orchestrali, solisti e didatti. Si

forma, verso la fine del 2002, con l’intento di proporre una formazione poco celebrata dal gran pubblico. L’effetto delle sonorità del Duo, davvero gradevole, passa attraverso le contrapposizioni dei suoni cristallini del mandolino al suono caldo della chitarra. L’originale sonorità del Real Duo ha stimolato la creatività di celebri compositori. Roland Dyens, Maximo Diego Pujol, Jorge Cardoso, Daniel Binelli, Fernando Carlos Tavolaro e Peppino D’Agostino hanno scritto e dedicato a loro le proprie opere.

Concorso chitarristico internazionale

19-20 MARZO

Lunedì 19 Marzo

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 17.00

10 minuti per ogni musicista

Prove eliminatorie

Martedì 20 Marzo

DALLE ORE 15.00

Prova finale

20 minuti per ogni musicista

Proclamazione dei tre finalisti

ORE 21.15

Esibizione dei tre premiati

Premio speciale del pubblico

Proclamazione del vincitore del concorso, del 2° e 3° premio e premiazione dei vincitori.

I PREMI

1° Premio: € 2000 + 2 concerti, di cui uno da tenersi nell’edizione 2019 del Festival Mantovani

2° Premio: € 800

3° Premio: € 400

Premio speciale del Pubblico: 200 €

L’Associazione Musicale “Etruria Classica” mette a disposizione del finalista che riterrà più meritevole un concerto nella propria programmazione.

LA GIURIA

Marco Tamayo (Cuba, Presidente di Giuria), concertista docente di chitarra presso il Mozarteum di Salisburgo

Anabel Montesinos (Spagna), concertista

Lorenzo Olivieri (Italia), concertista ,

direttore artistico del Guitar Master del lago d'Orta

Florindo Baldissera (Italia), concertista, docente di chitarra presso il conservatorio Statale Benedetto Marcello di Venezia

REGOLAMENTO

Il regolamento è disponibile online, agli indirizzi:

www.fabiomontomoli.com/mantovani

www.comune.follonica.gr.it/leopolda

Mostra di liuteria

SAB. 24 MARZO 2018

Sala Leopoldina

La mostra di liuteria rappresenta una vetrina per i costruttori di chitarre, che hanno modo di esporre i loro strumenti migliori e di metterli a disposizione di professionisti e appassionati per una prova. Di contro i potenziali acquirenti hanno la possibilità di operare un confronto immediato fra i diversi strumenti.

Liutai presenti:

Gino Canello, Crespano del Grappa (TV)

Fabio Ragghianti, Pietrasanta (LU)

Giancarlo Nannoni, Tossignano (BO)

Angelo Vailati, Gropparello (PC)

Edoardo Piccioni, Vallerano (VT)

Paolo Falorni, Prato

Luciano Maggi, Poppi (AR)

Giuliano Chiara, Gaggio Montano (BO)

Adriano Devoto, Bogliasco (GE)

Franco Barsali, Bientina (PI)

Paolo Bernardini, Grosseto

Masterclasses

Le Master Classes sono un momento importante dove tutti gli appassionati di chitarra possono partecipare sia come allievi effettivi sia come allievi uditori. Lezioni individuali aperte al pubblico uditore dove vengono affrontati i vari aspetti legati alla tecnica e all'interpretazione chitarristica.

Quest'anno Le Master Classes del festival Alvaro Mantovani saranno in collaborazione con il Guitar Master del lago D'Orta 2018, sodalizio che porterà all'esibizione dei migliori allievi nel concerto pubblico del venerdì 23 marzo, alle ore 17, nel Teatro Fonderia Leopolda.

MAESTRI

È possibile richiedere la partecipazione come allievo effettivo alle Master Classes tenute dai seguenti maestri:

Florindo Baldissera

21 MARZO

Fabio Montomoli

21, 22, 23, 24 MARZO

Lorenzo Olivieri

21, 22, 23, 24 MARZO

Il costo di una singola masterclass è di euro 50 (allievo effettivo); è possibile, previa disponibilità dei docenti, acquistare più masterclasses, sia con lo stesso docente che con docenti diversi. **Il costo di ogni masterclass aggiuntiva è di euro 40** (allievo effettivo).

Per gli **allievi uditori** l'accesso alle masterclasses è **gratuito**.

Informazioni

INGRESSO SINGOLO CONCERTO 5 EURO

Sabato 17 marzo, ore 21.15

Trio Olivieri - Di Saverio - Murelli

Domenica 18 Marzo, ore 17.00

Duo Tamayo - Montesinos

Venerdì 23 marzo, ore 21.15

Mediterranea

**Fabio Montomoli - Giovanni Lanzini -
Francesco Iannitti Piromallo**

Sabato 24 marzo, ore 21.15

Duo Cantiga

Domenica 25 Marzo, ore 17.00

Real Duo

Abbonamento 5 concerti 15 Euro

BIGLIETTI E ABBONAMENTI:

Ass.ne Proloco Follonica

Via Roma 49 - 0566. 52012

Biglietteria del Teatro, il giorno dello spettacolo
un'ora prima del concerto

EVENTI A INGRESSO GRATUITO

Sabato 17 Marzo ore 17:00

Quartetto NAAM

Lunedì 19

**Prove eliminatorie del concorso
chitarristico**

Martedì 20

**Prove finali del concorso chitarristico
Esibizione dei tre finalisti e premiazione
dei vincitori**

Venerdì 23

**Concerto Allievi Master classes
Mantovani**

Sabato 24

Mostra di Liuteria

Ore 17:00

concerto delle chitarre in mostra

11° Festival Chitarristico Internazionale Alvaro Mantovani

A cura di

Comune di Follonica

Teatro Fonderia Leopolda

Direzione

Associazione Musicale LiveArt

Direzione artistica

M° Fabio Montomoli

Coordinatore eventi

M° Alessandro Nobili

Contatti

liveart.fabiomontomoli@gmail.com

teatro@comune.follonica.gr.it



CITTÀ DI
FOLLONICA



DIREZIONE ARTISTICA
EUGENIO ALLEGRI



Si ringraziano



*Hotel Giardino e il Ristorante Da Gastone
per la preziosa collaborazione*

Regolamento, iscrizioni e altre informazioni

www.comune.follonica.gr.it/leopolda



www.facebook.com/Mantovaniguitarfestival