



Il Bollettino delle NOVITÀ della Biblioteca della Ghisa



*“Ci sono due motivi per leggere un libro:
il primo è che puoi godertelo;
l'altro è che puoi vantarti di averlo letto”*

(Bertrand Russell)

Consultazione su:

www.comune.follonica.gr.it





[f <https://www.facebook.com/bibliotecadellaghisafollonica>](https://www.facebook.com/bibliotecadellaghisafollonica)

COPERTINA	TITOLO / AUTORE	ABSTRACT
	ASCOLTA IL VENTO DELLE VETTE Scorza, Cristina	Nella cornice di Zermatt, un pittoresco paesino della Svizzera ai piedi del Cervino, una nonna introduce sua nipote al mondo della montagna: a poco a poco, le insegnerà ad ammirarne la bellezza, ad apprezzare con meraviglia il suo fascino e ad ascoltare "il vento delle vette".
	INHERITANCE. L'EREDITÀ. VOL. 4 Paolini, Christopher	Sembrano appartenere a un'altra vita i giorni in cui Eragon era solo un ragazzo nella fattoria dello zio, e Saphira una pietra azzurra in una radura della foresta. Da allora, Cavaliere e dragonessa hanno festeggiato insperate vittorie nel Farthen Dûr, assistito ad antiche cerimonie a Ellesméra, pianto terribili perdite a Feinster. Una sola cosa è rimasta identica: il legame indissolubile che li unisce, e la speranza di deporre Galbatorix.
	LE RAGAZZE NON DEVONO PARLARE Clark, Mary Higgins	Quando la giornalista d'inchiesta Gina Kane riceve una misteriosa email in cui viene accusata REL News, rete televisiva tra le più quotate d'America, capisce subito di dover indagare su questa storia. A spedirgliela è una giovane ex dipendente,...
	33 INDAGINI PER SARTI ANTONIO Macchiavelli, Loriano	Sarti Antonio, poliziotto onesto e tenace, è un antieroe umanissimo, dotato di straordinaria memoria, amante del caffè e affetto da colite cronica. Vive a Bologna, dove si svolgono la maggior parte delle indagini che volente o nolente è costretto ad affrontare.
	A CASA DEL DIAVOLO-MORTE DI LUNA De Marco, Romano	Castrognano, un borgo sperduto tra i monti dell'Abruzzo. È qui che viene trasferito dalla sua banca Giulio Terenzi, un trentenne ambizioso, ma anche un seduttore impenitente, che finisce esiliato proprio per una faccenda di letto. Ma il piccolo paese è tutto fuorché tranquillo.
	ACQUA DI SOLE Cataldi, Bianca Rita	Bari, anni Cinquanta. Le vite di una famiglia contadina di fiorai e di una ricca famiglia di profumieri sono destinate a incontrarsi in modo inatteso e irreversibile. Natale 1955, Bari e la Puglia sono coperte da una neve ghiacciata. A casa Gentile c'è subbuglio: sta per nascere una bambina. Sembra che qualcosa vada storto, ma il Signore fa la grazia e si può festeggiare. Anche perché lavorare è impossibile, a causa della neve non si può andare nei campi a curare i fiori che da generazioni danno da vivere ai Gentile.
	ALI D'ARGENTO Lackberg, Camilla	Grazie a un piano raffinato e crudele, Faye si è lasciata alle spalle il tradimento e le umiliazioni inflitte dall'ormai ex marito Jack e sembra aver ripreso in mano le redini della propria esistenza: è una donna autonoma, si è rifatta una vita all'estero, Jack è in prigione e la società da lei fondata, la Revenge, va a gonfie vele. Ma nuove sfide potrebbero incrinare la sua serenità così faticosamente conquistata.
	AMANTI E RIVALI. IL VOLO DELLE AQUILE Tani, Cinzia	"Amanti e rivali", ultimo tassello del grande affresco realizzato da Cinzia Tani nel "Volo delle aquile", la trilogia dedicata alla dinastia degli Asburgo, ci consegna la verità sul brutale assassinio dei coniugi Acevedo avvenuto decenni prima. Non rimane che Sofia, adesso che Gabriel, Manuela, Federico e Octavia sono morti. L'ultimo segreto affiorerà grazie all'inaspettata comparsa di due donne alla sua porta.
	IL DOLCE DOMANI Yoshimoto, Banana	Sayoko e Yoichi hanno avuto un incidente, lei è rimasta gravemente ferita, lui invece non c'è più. La loro era una storia bellissima, in cui la scarsa volontà di impegnarsi era compensata da un amore profondo e libero, e senza di lui Sayoko si sente vuota, o forse, come le dice l'amico okinawano Shingaki, deve solo andarsi a riprendere il suo mabui.






	DORMI STANOTTE SUL MIO CUORE Galiano, Enrico	<i>Mia sa che può sempre contare su Margherita, la sua maestra delle elementari che, negli anni, è diventata anche la sua migliore amica. Nello strambo quaderno che custodisce in un cassetto di casa ci sono scritte tante piccole meraviglie, che sono anche tante grandi risposte. È lei a spiegarle che il cuore di una tartaruga batte sei volte al minuto, quello di un colibrì seicento. E che ogni cuore, quindi, segue il suo tempo. Ma c'è una domanda a cui Margherita non sa rispondere: "perché Fede è andato via?".</i>
	MARE CALMO, ISOLATI MISTERI Soldano, Simona	<i>Martina ce l'ha messa tutta per avere una vita come gli altri. È andata a feste, aperitivi, pranzi di famiglia; ha persino avuto qualche fidanzato. Salvo realizzare, anni dopo, che non ama la compagnia delle persone, si è scoperta un'incorreggibile misantropa. La soluzione è andare via, lontano, ma si sa, nulla va mai come ci si immagina</i>
	GLI SPAGHETTI ALLA BOLOGNESE NON ESISTONO Venturi, Filippo	<i>È un venerdì sera come tanti alla Vecchia Bologna: ci sono le coppie che chiacchierano bevendo Lambrusco, c'è la food blogger che mangia con la forchetta in una mano e il telefonino nell'altra e ci sono i soliti turisti che osano chiedere al padrone di casa eresie come gli "spaghetti alla bolognese".</i>
	URASHIMA E ALTRI RACCONTI GIAPPONESI. TESTO GIAPPONESE A FRONTE [Crinò A. M. (cur.)]	<i>Il volume raccoglie quattro racconti tradizionali giapponesi, tramandati a partire dall'VIII secolo. Dopo la favola di Urashima che salvò una tartaruga e fu ricompensato con una visita al leggendario palazzo sottomarino del Drago Ryūjō è la volta di Peschino, La favola del vecchio Sbocciapiori e La storia dell'Imperatore Nintoku.</i>
	WUHAN. DIARI DA UNA CITTÀ CHIUSA Fang, Fang	<i>Dal 25 gennaio al 24 marzo 2020, sessanta giorni, sessanta capitoli pubblicati online. Dai primi momenti di incertezza alla speranza, passando per le ore più difficili, Fang Fang ha messo nero su bianco la vita durante la prima quarantena mondiale, quando l'Occidente guardava ancora a Wuhan come a un caso eccezionale e lontano. Che non lo riguardava. Postfazione di Michael Berry.</i>
	UN UOMO IN MUTANDE. I CASI DEL MARESCIALLO ERNESTO MACCADÒ Vitali, Andrea	<i>12 aprile 1929. È la volta buona. Capita di rado, ma quando è il momento l'appuntato Misfatti si fa trovare sempre pronto. Dipende dall'uzzolo della moglie, che stasera va per il verso giusto. E così, nel piatto del carabiniere cala una porzione abbondante di frittata di cipolle. Chi ci va adesso a fare rapporto al maresciallo Ernesto Maccadò diffondendo folate di soffritto?</i>
	LA MEMORIA DEL LAGO Teruzzi, Rosa	<i>In una tiepida sera di fine estate, un vecchio dossier di polizia, ingiallito dal tempo, arriva sul tavolo del laboratorio di Libera, la fioraia del Giambellino. Contiene i documenti di un dimenticato caso di cronaca - erano gli anni del dopoguerra, una giovane donna trovata morta sulla riva del lago di Como - rapidamente archiviato dalle autorità. Libera ne resta sgomenta...</i>
	UN FALCO PER AMICO Hines, Barry	<i>"Un falco per amico" racconta la singolare amicizia tra un ragazzino segnato dalla vita e un gheppio. Una storia commovente da cui, nel 1969, Ken Loach ha tratto il lungometraggio "Kes", ancora oggi considerato uno dei film più importanti e significativi del cinema indipendente britannico.</i>
	VIAGGIO A VENEZIA DI EDGAR ALLAN POE Mingrone, Michele	<i>In viaggio con Poe in una Venezia onirica, decadente e visionaria, in cui niente è davvero ciò che sembra, e racconta di calli e canali, ponti e piazze, monumenti e palazzi, locali storici, personaggi e atmosfere dove la Venezia ottocentesca si offre al viaggiatore, alla vigilia di grandi eventi storici, nel suo splendore e nei suoi misteri.</i>
	SPORCO RICCO Patterson, James ; Connolly, John;Malloy, Tim	<i>Era il 2016 quando James Patterson portò alla ribalta l'affaire Epstein, ricostruendo per primo la vicenda che aveva investito il magnate e la sua vasta cerchia di amici. A quattro anni di distanza, lo scrittore torna sul caso a seguito di sconcertanti sviluppi, ultimo dei quali, la misteriosa morte del protagonista.</i>











	SENZA RITORNO Rodriguez Lezaun, Susana	<i>Per Irene Ochoa le violenze del marito Marcos sono diventate una routine infernale. Per sopravvivere alle mura della casa di Pamplona, sempre più soffocanti, vede un'unica soluzione, quella estrema. Un mercoledì sera Marcos rientra più ubriaco del solito e si addormenta sul letto; il suo corpo verrà estratto ore dopo tra le macerie fumanti dell'incendio.</i>
	LA CASA DEGLI UCCELLI Bosio, Laura ; Nacci, Bruno	<i>Parigi, 1794. In una zona centrale della città sorge un palazzo sede di un collegio militare. Un edificio come tanti, eppure le ricche sale affrescate da Pigalle e il vasto parco con le voliere, un tempo frequentati da rampolli di buona famiglia, nel giro di pochi mesi si sono trasformati in un carcere: i prigionieri però non hanno nessuna intenzione di fuggire.</i>
	L'AMORE IN CASO DI EMERGENZA Krien, Daniela	<i>Cinque donne alla ricerca dell'impossibile: amare, essere forti, rimanere fedeli a se stesse. Si chiamano Paula, Brida, Judith, Malika e Jorinde. Si conoscono perché a un certo punto della vita i loro destini si sono incrociati. Sono cresciute a Lipsia, nella Germania dell'Est e, dopo la caduta del Muro e l'esplosione di libertà che ne è seguita, vogliono tutto, ottengono molto, eppure si sentono ancora limitate dal loro essere donne. Bisogna sapersi accontentare?</i>
	UN AMORE QUALUNQUE E NECESSARIO Keane, Mary Beth	<i>"Un amore qualunque e necessario" è una storia di redenzione, fiducia e perdono, che rivela come i ricordi dell'infanzia, filtrati dalla distanza dell'età adulta, possano cambiare. È il racconto di come, se siamo fortunati, la violenza in agguato nella vita di tutti i giorni possa essere sconfitta dal potere dell'amore.</i>
	L'ARTE DI COSTRUIRE UN ROMANZO George, Elizabeth	<i>Come si scrive un bestseller internazionale? Risponde a questa domanda Elizabeth George, per la stampa «la regina incontrastata del mystery». In queste pagine condivide con aspiranti scrittori e non le sue preziose conoscenze relative al processo creativo e propone anche consigli esperti, chiari, intelligenti e funzionali tutti da sottolineare e ricordare.</i>
	BACI DA POLIGNANO Bianchini, Luca	<i>Ninella e don Mimi si sono sempre amati, anche se le loro vite hanno preso da molto tempo strade diverse. Da giovani le loro famiglie si erano opposte al matrimonio, a sposarsi invece sono stati i rispettivi figli Chiara e Damiano. Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti pugliesi continuano a sbagliare senza imparare mai niente</i>
	BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE. HUNGER GAMES [Collins Suzanne]	<i>È la mattina della mietitura che inaugura la decima edizione degli Hunger Games. A Capitol City, il diciottenne Coriolanus Snow si sta preparando con cura: è stato chiamato a partecipare ai Giochi in qualità di mentore e sa bene che questa potrebbe essere la sua unica possibilità di accedere alla gloria. Dentro l'arena avrà luogo un duello all'ultimo sangue, ma fuori dall'arena ...</i>
	LA BIBLIOTECA DI PARIGI Skeslien Charles, Janet	<i>Parigi, 1940. I libri sono la luce. Odile non riesce a distogliere lo sguardo dalle parole che campeggiano sulla facciata della biblioteca e che racchiudono tutto quello in cui crede. Finalmente ha trovato lavoro in uno dei luoghi più antichi e prestigiosi del mondo. In quelle sale hanno camminato Edith Wharton ed Ernest Hemingway. Vi è custodita la letteratura mondiale. Ma una nuova guerra è scoppiata.</i>
	IL BICCHIERE DELLA STAFFA Manotti, Dominique	<i>Nelle toilette dell'ippodromo parigino di Longchamp, la polizia trova il corpo di una giovane donna sgozzata. Théodore Daquin, protagonista di questa fortunata serie, sa di vivere in un mondo corrotto e non se ne stupisce, pronto a sfruttare ogni crepa per raggiungere il proprio obiettivo di giustizia. Il classico poliziotto dei polar francesi, però con una particolarità, è un gay dichiarato.</i>
	L'AMORE SOPRA OGNI COSA Hancock, Sherry D.	<i>Quando Tyler e Shenin si incontrano non sanno che s'innamoreranno. Entrambe arruolate nell'Air Force americana, la loro unione è minacciata dalla distanza e, in particolare, dalla politica governativa del Don't Ask, Don't Tell, che proibisce le relazioni omosessuali. La loro fortissima attrazione, infatti, potrebbe mettere a rischio le loro carriere, almeno finché il principio proibitivo non verrà abolito. Ma....</i>

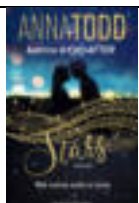






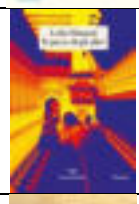


	BOMBA ATOMICA Mercadini, Roberto	<i>Questa è una storia diversa da tutte le altre. La sorpresa non sta nel finale, ma nei singoli passaggi. Prendendo spunto da uno dei suoi monologhi più riusciti, Roberto Mercadini ci racconta protagonisti e retroscena di quell'evento devastante, e ci ricorda, in un mondo ossessionato dalla velocità e dal progresso, l'importanza della riflessione e della lentezza.</i>
	IL BORGHESE PELLEGRINO Malvaldi, Marco	<i>A cinque anni di distanza dal suo primo, fortuito, caso criminale, Pellegrino Artusi è ospite di un antico castello che un agrario capitalista ha acquisito con tutta la servitù, trasformando il potere in una azienda agricola d'avanguardia. Accade che, tra un pranzo, un felpato attrito di opinioni e interessi, un colloquio discreto, viene trovato morto un ospite.....</i>
	IL BOSCO DEI CENTENARI Caffulli, Giuseppe	<i>Una giovane donna torna alla vecchia baita di montagna in cui ha trascorso le più belle ore della sua infanzia. L'odio per un padre, che l'ha allontanata senza motivo, si mescola ai ricordi lieti e all'apertura di un misterioso plico: una busta gialla contenente un quaderno nero, alcune microcassette e un vecchio registratore. Si dipana così la lunga e struggente confessione di un genitore alla propria figlia.</i>
	I CANTI DELLA BRITANNIA. IL VALLO DI ADRIANO. VOL. 2 Tancredi, Massimo Giulio	<i>124 d.C. Mentre il Vallo di Adriano s'innalza sempre più maestoso a separare la brughiera del sud dalle foreste inaccessibili del nord, la tensione tra Annio, Giulia e Deirdre sembra ormai prossima al punto di rottura. Le legioni di Roma sono messe a dura prova, tra attacchi sanguinosi, campagne di riconquista e rivolte di popoli che reclamano la libertà. Tuttavia una nuova speranza inizia a germogliare tra le ceneri, là dove i canti della Britannia evocano il sogno di una terra in cui tutti possano convivere.</i>
	IL CASO GUARESCHI. GENIO CLANDESTINO Balestrazzi, Gabriele	<i>Come è possibile che uno degli scrittori italiani più letti, tradotti e amati nel mondo non trovi posto nella maggior parte delle storie della letteratura italiana o nelle antologie proposte ai ragazzi? Un cronista ha ricostruito le motivazioni di chi ama e di chi detesta Giovannino Guareschi, scoprendo tanti pregiudizi non solo "politici". Ad esempio, molti non sanno che il papà di Don Camillo e Peppone ha scritto anche uno struggente e purtroppo "clandestino" Diario dal lager</i>
	CHE DISPIACERE. UN'INDAGINE SU BERNARDO BARIGAZZI Nori, Paolo	<i>Bernardo Barigazzi è uno scrittore che ha cominciato a fare il giornalista ma non l'ha detto a nessuno. Con lo pseudonimo di Ivan Piri dirige "Che dispiacere", un giornale sportivo che esce in edicola solo i giorni successivi alle sconfitte della Juventus. Sarebbe uno svago innocente, finché Barigazzi non si trova suo malgrado coinvolto in un'indagine di polizia.</i>
	LA CIRCONFERENZA DELL'ALBA Brunini, Federica	<i>I sassi e i cristalli sono conservati in barattoli di vetro, suddivisi per colore. Su ognuno, una data, una lettera o un luogo. Il sasso a forma di cuore, ricordo dell'incontro dei suoi genitori. La pietra bianca della sua nascita. E il ciottolo grigio e levigato dalle acque pazienti del lago: casa. Dopo anni di lontananza, Giorgia torna sulle rive del Lario per vendere la villa di famiglia, ma ...</i>
	IL COLLEZIONISTA DI MONDI Trojanow, Ilija	<i>Sir Richard Francis Burton (1821-1890), Ufficiale in servizio nelle colonie inglesi, attraversa mondi all'epoca sconosciuti e pericolosi. Esplora a fondo le terre musulmane, dall'Egitto all'Arabia, l'Africa orientale, da Zanzibar ai laghi Tanganica e Vittoria alla ricerca delle sorgenti del Nilo, e l'India, da Baroda al deserto del Sindh.</i>
	LA CONGREGAZIONE Perissinotto, Alessandro	<i>Frisco, Colorado. Un tranquillo paese delle Rocky Mountains, a tremila metri di quota. È qui che Elizabeth si trasferisce per scontare la pena che il giudice le ha inflitto per guida in stato di ebbrezza: ventiquattro mesi con la cavigliera elettronica e il divieto di superare i confini del villaggio. Per Elizabeth, Frisco è forse l'ultima occasione per cambiare vita. Ma un giorno torna così a galla un incubo degli anni '70, ...</i>
	CONVERTITA. LA FAVOLA NERA DI UNA GIOVENTÙ SCONVOLTA DALL'ISLAM RADICALE Wright, Catherine J.	<i>Due giovani donne, un foreign fighter, un attentato terroristico, una guerra internazionale di spie e una pericolosa missione per uccidere il Califfo dello Stato Islamico. Le due protagoniste sono in bilico tra una scelta libera e una forzata, tra la paura e la forza, tra l'amore e l'odio, sullo sfondo della guerra civile siriano-irachena. Un libro che apre gli occhi su casi come quello di Silvia Romano.</i>





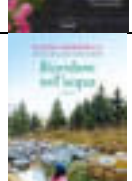
	IL BIBLIOTECARIO DI AUSCHWITZ Frediani, Andrea	1944. Il professore ebreo Isaia Maylaender, finito ad Auschwitz-Birkenau, accetta l'offerta di un ufficiale delle ss, Hillgruber, creare una biblioteca per offrire ai soldati nazisti distrazioni più elevate del gioco e del bordello, oltre a fare da precettore al figlio e redigere le sue memorie di guerra, compito che si rivelerà molto più pericoloso di quanto avrebbe mai potuto immaginare...
	IL COPISTA. UN VENERDÌ DI FRANCESCO PETRARCA Santagata, Marco	In un freddo e nebbioso venerdì di ottobre, Francesco Petrarca si sveglia afflitto da dolori allo stomaco. Il cantore di Laura è intento a scrivere una canzone destinata a confluire nel libro delle rime. Tuttavia, la composizione si trasforma ben presto nella personale e tormentata via crucis di un uomo ormai invecchiato e logorato dalle perdite della sua vita.
	IL CORAGGIO E LA PAURA Mancuso, Vito	La paura è l'emozione che più di altre sta segnando in profondità questi giorni: ci toglie il respiro, ci costringe sulla difensiva e al contempo ci rende istintivamente più aggressivi. Ma è solo infatti quando realizziamo di essere incatenati che possiamo intraprendere il percorso verso l'autentica libertà.
	LE CORDE DELL'ARPA Coccioli, Carlo	Pervaso da un'acuta sensibilità erotica e da un affetto quasi mistico per i suoi scomodi personaggi, Le corde dell'arpa ha una scrittura insieme lucida e poetica e una sorprendente qualità cinematografica, che, all'epoca della sua uscita in Francia nel 1967, gli attirò diverse proposte di trasposizione per il grande schermo.
	DENTRO IL BUIO Hunter, Cara	Non è ciò che stai osservando, ma da dove lo stai guardando, a determinare cosa vedrai. Da quando la morte di suo figlio ha scosso lui e sua moglie Alex, Adam Fawley, ispettore della polizia sa che tutto è possibile, e ormai poche cose riescono davvero a sconvolgerlo. Non si può dire lo stesso per gli abitanti di una strada silenziosa ed elegante di Oxford, dove, per puro caso, alcuni operai fanno una scoperta terribile...
	DON CAMILLO A FUMETTI. VOL. 19: LA BRIGATA Barzi, Davide	Il nuovo volume della collana che traduce a fumetti i racconti di Giovannino Guareschi contiene cinque storie ambientate nel Mondo Piccolo e disegnate dai veterani della serie Tommaso Arzeno, Francesco Bisaro e Italo Mattone. "La brigata", che dà il titolo all'albo, "Il fiume racconta anche questa storia, "Il ritorno di don Camillo", ma che riserverà delle sorprese anche per chi conosce a memoria il film. A chiudere il volume, un nuovo episodio del "Corrierino delle famiglie", le vicende familiari di Guareschi, disegnato da Federico Nardo.
	UNA DONNA QUASI PERFETTA St John, Madeleine <1941-2006>	Londra. Attraverso le grandi finestre si scorgono sontuosi salotti, tovaglie ricamate e, immancabile, un servizio da tè in fine porcellana. Intorno a quei tavolini elegantemente apparecchiati, con una tazza in mano, le donne si confidano le une con le altre, si danno manforte, si studiano tra mezzi sorrisi e cenni d'intesa.
	DOPO LA SOLITUDINE Frontani, Antonella	Lorenzo è convinto che la propria vita sia impeccabile così com'è. Una quotidianità scandita da rituali rassicuranti, il lavoro di insegnante al Conservatorio, due amici intimi e il microcosmo del suo appartamento sono tutto ciò di cui ha bisogno per dirsi felice. Finché qualcosa inceppa questo meccanismo...
	L'ENIGMA DELLA CAMERA 622 Dicker, Joel	Un fine settimana di dicembre, il Palace de Verbier, lussuoso hotel sulle Alpi svizzere, ospita l'annuale festa di una importante banca d'affari di Ginevra, che si appresta a nominare il nuovo presidente. La notte della elezione, tuttavia, un omicidio nella stanza 622 scuote il Palace de Verbier, la banca e l'intero mondo finanziario svizzero. Quindici anni dopo...
	EREDITA Hjorth, Vigdis	Tutto comincia con un testamento. Al momento di spartire l'eredità fra i quattro figli, una coppia di anziani decide di lasciare le due case al mare alle due figlie minori, mentre Bård e Bergljot, il fratello e la sorella maggiori, vengono tagliati fuori. Bård e Bergljot non hanno avuto la stessa infanzia delle loro sorelle, condividono infatti il più doloroso dei segreti.











	UN'ESTATE ALL'IMPROVISO Spielman, Lori Nelson	<i>Sono passati duecento anni da quando Filomena Fontana lanciò una maledizione su sua sorella. Da allora nessuna secondogenita della famiglia ha mai più trovato il vero amore, come Emilia e Sua cugina Lucy. Un viaggio in Italia con la zia Poppy per spezzare la maledizione una volta per tutte si trasforma in un viaggio indimenticabile alla scoperta di un segreto sconvolgente che riguarda la loro famiglia da generazioni...</i>
	FAMIGLIE IPERCONNESSE. COME RIPRENDERE IL CONTROLLO NELLA QUOTIDIANITÀ Frenay, Isabelle ; Antoine, Bernard	<i>Vostro figlio passa troppo tempo davanti a uno schermo? Non riuscite a staccarlo dal tablet o dallo smartphone neppure di notte, in vacanza, a tavola? Esistono molte soluzioni per fronteggiare il mondo digitale che incalza. Questo libro vi aiuta a dosare l'utilizzo dei dispositivi nella quotidianità, migliorando la qualità della vostra vita familiare.</i>
	FEBBRE DA FIEÑO Lem, Stanislaw	<i>Stanislaw Lem, autore dalla sconfinata cultura scientifico-umanistica, costruisce un racconto a tratti allucinante che fa tremare la solidità del mondo e, in un certo senso, mette in discussione le leggi che crediamo lo governino.</i>
	FIGLI CHE TACCONO, GESTI CHE PARLANO. COME CAPIRE CIÒ CHE GLI ADOLESCENTI DICONO SENZA PAROLE Fuster, Susana	<i>Quanto è difficile comunicare con i figli di fronte ai silenzi che costellano la loro crescita? Lo sanno bene soprattutto i genitori e gli educatori degli adolescenti, che spesso sognano un libretto d'istruzioni che li guidi ad agire nel modo giusto. Con questo libro Susana Fuster, tra le massime esperte di comunicazione non verbale, insegna ai genitori come decifrare il comportamento dei figli. Anche senza le parole, infatti, il corpo parla e non sa mentire.</i>
	LA FIGLIA DIMENTICATA Correa, Armando Lucas	<i>Elise Duval, francese emigrata a New York, è oltremodo sorpresa di ricevere un pacco da Cuba, un Paese in cui non conosce nessuno. Ed è ancora più sconcertata quando, aprendolo, si trova di fronte un fascio di vecchie lettere, scritte in tedesco e datate 1940. Chi saranno mai Viera, la destinataria, e Amanda, la donna che nelle lettere implora il suo perdono?</i>
	LA FIRST LADY È SCOMPARSA Patterson, James ; Dubois, Brendan	<i>Un segreto capace di far crollare una nazione. Uno scandalo che si trasforma in un incubo. Il presidente degli Stati Uniti, Harrison Tucker, è al centro di una tempesta mediatica. La sua relazione extraconiugale è stata svelata ed è diventata di pubblico dominio. Ma Grace Tucker è stanca dei trucchi del marito e decide di fuggire dalla città e dai suoi agenti, di sparire dai radar. Di scappare.</i>
	LA FLOTTA DEGLI INVINCIBILI Scarrow, Simon	<i>25 d.C. Quando il giovane Telemaco ha l'occasione di unirsi all'equipaggio della nave mercantile Selene, è felice di lasciarsi alle spalle le difficoltà di una vita di stenti tra i vicoli di Atene. Poco dopo aver mollato gli ormeggi, però, una nave pirata appare all'orizzonte e l'assalto si trasforma in una feroce carneficina... Bulla, il comandante nemico, offre ai superstiti una scelta atroce: unirsi a loro oppure venire uccisi.</i>
	FRIEDA Abbs, Annabel	<i>Nottingham, 1907. I coniugi Ernest e Frieda - la baronessa Von Richthofen - Weekley formano una coppia insolita. La relazione con Ernest la avvilisce e il suo ruolo di madre devota le sta stretto, nonostante l'amore incondizionato che nutre per i bambini. Frieda ancora non sa che l'incontro casuale con un giovane poeta dai capelli rossi è destinato a cambiare il corso della sua vita. E la storia della letteratura.</i>
	LA FURIA DEL TIFONE Cussler, Clive ; Morrison, Boyd	<i>Per Juan Cabrillo e l'equipaggio della Oregon doveva essere una missione di routine: recuperare una collezione di dipinti per un valore di mezzo miliardo di dollari. Ma quando scopre che il leader di una fazione di ribelli filippini, Salvador Locsin, intende sfruttare i quadri per finanziare le sue attività illegali, Cabrillo e la sua squadra si ritrovano al centro di un intrigo internazionale.</i>
	IL GIALLO DELLA VILLA ABBANDONATA. UNO STRANO CASO PER ASTORE ROSSI Landini, Riccardo	<i>Astore Rossi, un restauratore, è stato incaricato di fare una valutazione di alcuni mobili antichi nella vecchia villa fatiscente appartenuta a una nobildonna recentemente scomparsa. Astore si rende conto che i mobili sono di scarsissimo valore e in pessime condizioni. L'unico oggetto che lo colpisce è un quadro, una crocifissione in cui Cristo è ritratto in una postura inconsueta, circondato da strane figure...</i>
	UN GIORNO UNO DI NOI Pastore, Giancarlo	<i>Graziano lavora in un ristorante. Un giorno arriva Edoardo, un uomo che, sorridendo, gli propone un lavoro: accompagnarlo in America, per un viaggio. Da una stanza d'albergo a un'altra, in una danza - virile e composta - che avvicina e allontana Edoardo e Graziano, tra una menzogna dichiarata e i sogni, questi due giovani uomini trovano il coraggio di scoprirsi e trovarsi.</i>

	GIURA Benni, Stefano	<i>Febo ha tredici anni e vive insieme ai nonni in un piccolo borgo sull'Appennino, popolato da leggende paurose e da un'umanità bizzarra e variopinta: ci sono Bue e suo padre Chicco, Slim e i sette fratelli Carta, Pietrino detto Zanza che di Febo è il più caro amico, Celso l'indio silenzioso con il suo cavallo Strappafiori. E poi c'è Ca' Strega, dove vive Luna, muta e selvaggia. Il destino di Febo e Luna è segnato da un pomeriggio al luna park, e dalla profezia su una misteriosa mano di ferro.</i>
	LE IMPERFETTE De Paolis, Federica	<i>Anna sta recitando una parte, ma non lo sa. O forse non vuole saperlo, perché altrimenti dovrebbe chiedersi chi è, e cosa desidera dalla vita. I nodi, si sa, presto o tardi arrivano al pettine. Per scoprire che le ferite, anche se fanno male, a volte sono crepe dalle quali può entrare una nuova luce.</i>
	L'INCENDIARIO Carson, Jan	<i>Jonathan Murray teme che sua figlia, appena nata, potrebbe non essere così innocua come sembra. Sammy Agnew è alle prese con il suo oscuro passato e teme che la violenza nel suo sangue si nasconda anche in quello di suo figlio. La città è in fiamme e le autorità stanno perdendo il controllo. Mentre la frenesia travolge tutto e mentre i confini tra fantasia e verità, giusto e sbagliato, iniziano a confondersi,...</i>
	L'INCREDIBILE, PRIMA DI COLAZIONE. STRANE STORIE PER COMINCIARE BENE LA GIORNATA Lucarelli, Carlo	<i>Finalmente raccolte in un unico volume, le «strane storie» di Carlo Lucarelli sono un tesoro inesauribile di meraviglia e assurdo, conflitto e creatività, amore e rivoluzione; vicende note e meno note salvate per noi. Per parafrasare Lewis Carroll, possiamo credere ad almeno una cosa incredibile prima di colazione. Per dirla con Lucarelli, la realtà trova sempre il modo di superare la fantasia. E di regalarci il più umano dei piaceri, quello del racconto.</i>
	L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI DI DON SIEGEL Morsiani, Alberto	<i>Fino a qualche tempo fa Santa Mira era la classica smalltown tranquilla, "normale". Ora, malati che improvvisamente guariscono, bambini che dicono che la madre non è la madre, donne che dicono che lo zio non è lo zio. Qualcosa di strano sta accadendo. Il dottor Bennell vuole capire l'origine vera di questi "disturbi". È l'inizio di uno dei grandi incubi della storia del cinema, un capolavoro sulla paranoia collettiva anni '50.</i>
	IO SONO IL CASTIGO. UN CASO PER MANRICO SPINORI De Cataldo, Giancarlo	<i>«Il secondo atto si spense nel silenzio. Finalmente partì l'applauso. L'uomo dai capelli grigi si alzò e si diresse verso il foyer per un calice di vino. In quel momento gli vibrò il cellulare. Lesse il messaggio, sospirò, e scuotendo la testa uscì dall'edificio, avviandosi al vicino parcheggio di taxi. Il suo nome era Manrico Spinori, sostituto procuratore della Repubblica in Roma. Quel mercoledì era di turno ed era stato convocato in ben altro teatro».</i>
	UNA LETTERA PER SARA De Giovanni Maurizio	<i>Mentre una timida primavera si affaccia sulla città, i fantasmi del passato tornano a regolare conti rimasti in sospeso, come colpi di coda di un inverno ostinato. In un viaggio a ritroso nel tempo, Maurizio de Giovanni dipana il filo dell'indagine più pericolosa, quella che scivola nei territori insidiosi della memoria collettiva e criminale di un intero Paese, per sciogliere il mistero di chi crediamo d'essere, e scoprire chi siamo davvero.</i>
	LIBERI FINO A QUANDO? L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE, LE FAKE NEWS E IL FUTURO DELLA DEMOCRAZIA Valori, Giancarlo Elia	<i>Intelligenza artificiale, big data, machine learning, blockchain e molto altro: tutte queste tecnologie stanno avendo un impatto straordinario sulle nostre vite, trasformando il nostro stesso modo di stare al mondo e dotandoci di strumenti inimmaginabili fino a pochi anni fa. Ma il prezzo di questo vertiginoso sviluppo rischia di essere elevatissimo: in ballo, infatti, c'è il futuro stesso delle nostre democrazie.</i>
	LA LIBRERIA DEI SOGNI SOSPESI Blaine, Emily	<i>Sarah ha una piccola libreria in un paesino sulle rive della Charente, uno splendido fiume nella campagna francese. Tra muri scrostati, tubature capricciose da rimettere in sesto e la sua nota incapacità di resistere all'acquisto di libri usati introvabili e preziosi arriva a stento a fine mese. Così, quando un amico le propone un affare inusuale ma parecchio remunerativo, lei non ci pensa due volte: pur di salvare i suoi libri...</i>
	IL LIBRO DEI SETTE SIGILLI Bellomo, Barbara	<i>Margherita Mori, scrittrice di successo, ha da poco pubblicato un romanzo d'avventura, in cui racconta la storia di un libro apocalittico, protetto da sette sigilli e in grado, all'apertura di ogni sigillo, di flagellare la popolazione con terribili catastrofi. Ma se l'opera è solo il frutto della sua fantasia, perché padre Costarelli sembra essere così interessato, tanto da convocarla con urgenza presso il seminario?</i>
	LA LINEA DEL DESERTO E ALTRI RACCONTI Simenon, Georges	<i>"«Signore e signori... ehm!... Sulla nostra nave... ehm!... è appena accaduto... ehm!... un evento increscioso... un evento di eccezionale gravità... ». Con ogni probabilità il comandante era il marinaio più placido, meno votato all'avventura di tutto il Pacifico, e passava la maggior parte del tempo chiuso in cabina a dipingere all'acquerello paesaggi che copiava da cartoline. Paonazzo per l'emozione, non osò guardare i passeggeri mentre annunciava: «Hanno rubato i gioielli di Lady Bramson!».</i>












	LA LOCANDA DEL GATTO NERO Yokomizo, Seishi	<i>In un distretto di Tokyo, diventato nel dopoguerra «un pullulare di commerci clandestini», un bonzo del vicino tempio buddista è sorpreso a scavare spasmodicamente nel giardino della Locanda del Gatto nero. Dalla terra affiora un cadavere di donna. È a questo punto che entra in scena il detective Kindaichi Ksuke, trasandato, irritante, balbuziente, infallibile.</i>
	LA LUNA SU SOHO. PETER GRANT. VOL. 2 Aaronovitch, Ben	<i>Una canzone. Questo è ciò che Peter Grant, poliziotto del Metropolitan Police Service di Londra e apprendista stregone, sente quando esamina per la prima volta il cadavere di Cyrus Wilkins, batterista jazz part-time e contabile a tempo pieno. Causa del decesso: attacco cardiaco durante un'esibizione al Club 606 di Soho. Fin qui tutto normale. Ma le note del buon vecchio jazz risuonano da quel corpo esanime come fosse uno stereo.</i>
	IL MIO PICCOLO SEGRETO Casey, L. A.	<i>Ashley Dunne ha una pessima reputazione ed è membro dell'organizzazione criminale più spietata di Dublino. Eppure quando Ryan Mahony lo vede per la prima volta non può fare a meno di pensare che è molto diverso da come se lo aspettava... Ryan è la classica figlia di papà: vissuta nei privilegi e nel lusso. Per questo, quando suo padre viene arrestato, il mondo le crolla addosso.</i>
	IL MISTERO DEL CADAVERE NELLA VALIGIA. UNO STRANO CASO PER IL COMMISSARIO CALLIGARIS Carnevali, Alessandra	<i>È la settimana che precede il Natale, festività che Adalgisa Calligaris, commissario di polizia in pensione, odia con tutte le sue forze. Rivorosso è alle prese con i frenetici preparativi per la vigilia. Ma qualcosa è destinato a scuotere l'idilliaca atmosfera natalizia. Vicino alla casa di Agata Ravanello, una donna anziana che vive con il marito malato di Alzheimer, viene ritrovata una valigia che contiene un cadavere fatto a pezzi. Di chi si tratta?</i>
	IL MISTERO DELL'EREBUS Palin, Michael	<i>Canada, settembre 2014. Lungo la costa di un'anonima isola, una delle migliaia presenti nell'Artico canadese, una barchetta di nome Investigator sta compiendo dei rilevamenti acustici, quando si imbatte in qualcosa di più che sabbia e scogli: distesa sul fondale c'è una forma scura, solida e sconosciuta. È una nave, ma non una nave qualunque. È una nave scomparsa dalla faccia della terra, insieme al suo equipaggio, centosessantotto anni prima. Una nave che ha avuto una delle più straordinarie avventure dell'intera storia navale britannica: è la HMS Erebus.</i>
	IL MISTERO DI EVITA. UNA STORIA D'AMORE E DI POTERE. De Plato, Giovanni	<i>Buenos Aires, 1° maggio 1952. Dal balcone della Casa Rosada, Evita saluta il popolo adorante incitandolo a proseguire nel cammino che sta facendo grande l'Argentina, non prima di averlo messo in guardia da un pericolo: «Il nemico ci spia e ci ascolta... I traditori della patria sono mescolati a noi». Il presidente Perón la trascina dentro quasi di peso.</i>
	NEI LUOGHI PERDUTI DELLA FOLLIA Borgna, Eugenio	<i>I libri ai quali Eugenio Borgna ha abituato i suoi lettori sono grandi arazzi, ampie sinfonie, in cui temi e motivi si inseguono e si riannodano in una trama di voci. Ogni filo tematico, ogni percorso problematico compare sulla scena del discorso, sfuma, riemerge, arricchito di inedite rifrazioni.</i>
	NELLA BALENA Barbaglia, Alessandro	<i>Questa è la storia di Herman, figlio della Donna Sirena e dell'Uomo Pesce; è la storia di un bimbo che si fa uomo imparando a lottare dall'Uomo Elefante e allenando all'equilibrio la grande Bird Millman, la poetessa dell'aria: la più straordinaria funambola di tutti i tempi, la prima donna a danzare su una corda sospesa nel vuoto tra due grattacieli. Herman è figlio del circo, il circo classico, quello fatto da "uomini che camminano con la loro bruttezza, fieri di generare meraviglia.</i>
	NIENTE BACI ALLA FRANCESE. LA SERIE DI RADESCHI. VOL. 4 Roversi, Paolo	<i>A Milano va in scena l'evento più atteso dell'anno: la Prima della Scala. Lo spettacolo è seguito e celebrato in tutto il mondo quando un blackout lascia al buio la città. Non si tratta di un guasto ma di un sabotaggio: approfittando delle tenebre viene assassinato il sindaco, e poche ore dopo anche il primo cittadino di Parigi, in visita a Milano, viene trovato senza vita. Due cadaveri eccellenti senza una spiegazione plausibile...</i>
	NOI Di Stefano, Paolo	<i>Lo scherzo tormentoso inflitto a un fratellino minore, un frutto mangiato insieme al nonno sotto un albero di mandorle, l'intercalare di un padre - "picciotti mei!"; ma soprattutto un giorno dell'aprile 1967 in cui piove, Patty Pravo compie diciannove anni, a San Siro Burgnich segna il secondo gol contro il Bologna e un bimbo di cinque anni muore per una malattia che di lì a pochi mesi diventerà curabile.</i>

	NOI COME SOLE E LUNA. STARS Todd, Anna	<i>Anna Todd aggiunge un secondo capitolo alla sua nuova serie, "Stars", e torna a raccontare attraverso Karina e Kael come l'amore sia la stella più brillante che ci guida nel viaggio della vita. Come una stella cadente, l'amore tra Karina e Kael ha illuminato per un istante la vita di entrambi: così intenso da squarciare il buio delle loro solitudini; così breve da lasciare la nostalgia di un «per sempre».</i>
	NON C'È ROSA SENZA SPINE Valognes, Aurélie	<i>Nel momento in cui perde il lavoro, suo padre viene a mancare e il figlio diciottenne se ne va di casa, Rose si sente crollare il mondo intorno. Finché, ricevuta un'ambigua offerta come dama di compagnia, si ritrova dog-sitter di un viziaticissimo volpino dall'agenda fittissima. Ma la vita, nonostante le sue molte spine, è pur sempre una bellissima rosa.</i>
	NON FIDARTI DI LORO Marwood, Alex	<i>Nel nord del Galles c'è una setta, l'Arca, che predica l'imminenza dell'Apocalisse. Un giorno un centinaio di membri vengono ritrovati morti per avvelenamento. Per Romy, una ragazza di ventidue anni che non ha mai conosciuto il mondo al di fuori della comunità, imparare a vivere in una realtà di cui ha paura sin da quando era piccola è terrificante.</i>
	UNA NOTTE HO SOGNATO NEW YORK Armenti, Piero	<i>"Ho capito che dovevo partire. Andare lontano, oltre qualsiasi luogo conosciuto. Non bastava Milano, neanche Londra o Parigi. Dovevo metterci un oceano di distanza tra me e la vita. L'ho capito all'improvviso, mentre ero sdraiato in veranda, con gli occhi al cielo e le stelle sopra di me. Dopo qualche secondo il risultato era davanti a me: 'Complimenti, hai acquistato il tuo biglietto per New York.'"</i>
	NOTTE NERA. IL RITORNO DEL COMMISSARIO LOMBARDO Petrarca, Giuseppe	<i>In ospedale, il commissario Cosimo Lombardo sta lentamente uscendo dal coma. Vigilando su di lui Carla, la sua compagna, inizia un doloroso viaggio nella sofferenza, fra pazienti in coma e malati terminali. Finché il male arriva fin dentro una stanza d'ospedale, e una serie di omicidi incomprensibili metterà a repentaglio anche la loro esistenza.</i>
	LE OMBRE DEL NOSTRO PASSATO. STORIA DELLA FAMIGLIA MILTON Blake, Sarah	<i>New York, 1935. Ogden e Kitty Milton sono una coppia ricca e felice con tre bellissimi bambini. Con l'ascesa al potere dei nazisti, le acciaierie tedesche finanziate dai Milton iniziano a produrre aerei per la Wehrmacht. Ma il pericolo che incombe sull'Europa, sottovalutato da tutti, è invisibile anche agli occhi di Ogden. New York, oggi. Evie, nipote di Kitty, dovrà affrontare il lato oscuro dei Milton, e una cosa è certa: niente sarà mai più lo stesso.</i>
	OTTO SETTIMANE PER CAMBIARE VITA O'Leary, Beth	<i>Dopo essere andata completamente in tilt durante un'importante presentazione di lavoro, a Leena viene "suggerito" dall'azienda di prendersi due mesi sabbatici. Ha sicuramente bisogno di riposo e decide di rifugiarsi in campagna a casa di sua nonna...</i>
	IL PAESE DEGLI ALTRI Slimani, Leila	<i>Nel 1944, durante la guerra, Mathilde, una giovane alsaziana, s'innamora di Amin, un soldato marocchino che combatte nell'esercito francese contro l'occupazione nazista. Lui è affascinato dalla vitalità e dalla libertà di Mathilde; lei è sedotta...</i>
	IL PASSATO NON MUORE Child, Lee	<i>Anche Jack Reacher va in vacanza. Ma le sue ferie sono diverse da quelle di tutti gli altri e, soprattutto, sono molto più pericolose. Partito per un tranquillo viaggio in auto dal Maine alla California, sulle orme dei grandi avventurieri americani...</i>
	LA PENULTIMA MAGIA Scarpa, Tiziano	<i>Di notte a Solinga i lampioni camminano, i negozi russano e le caffettiere preparano la colazione. Non è una favola: è il posto in cui è andata a vivere Renata Paganelli, per sopportare il mondo dopo che le è successa una cosa molto grave. Ma un giorno...</i>

	PICCOLA CITTA Santoni, Silena	<i>È possibile scendere a patti con la vita quando il tuo mondo crolla? Per Folco Fantechi pare di no. Attore di grande successo, bello e adorato dalle donne, un incidente gli compromette l'uso di una gamba. Per lui la vita finisce lì...</i>
	PORTAMI IL DIARIO. LA MIA SCUOLA E ALTRI DISASTRI Petri, Valentina	<i>"All'ultima ora hanno fatto cose che vanno dalla palestra all'officina, passando magari per un'ora di supplenza, oppure sono stati a pascolare nel laboratorio di informatica cercando di eludere i firewall della scuola. E poi arrivo io, apro la porta..."</i>
	PRESTO CON FUOCO Cotroneo, Roberto	<i>Un grande pianista, noto per la sua eccentricità, scopre un manoscritto della quarta Ballata di Chopin, una delle più importanti opere per pianoforte mai composte. Questa versione differisce da quella conosciuta nelle sue ultime pagine, dedicate a...</i>
	LA PRIMULA ROSSA Orczy, Emmuska	<i>Nel 1792, Parigi è sconvolta dal regime del Terrore imposto dai giacobini. La ghigliottina reclama ogni giorno il suo pegno di sangue, decine di teste aristocratiche. L'ultima speranza per la nobiltà francese sta nel misterioso eroe che organizza ...</i>
	LA PROFEZIA DEL TEMPIO PERDUTO Brunoldi, Pierpaolo ; Santoro, Antonio	<i>Acri, capitale del regno di Terrasanta. Il cadavere di un giovane frate giace, orribilmente seviziato, ai piedi della cittadella degli Ospitalieri. Il priore dell'ordine, Enrico, chiama a indagare Bonaventura d'Iseo, il geniale alchimista francese...</i>
	QUANDO L'AMORE CHIAMA, IO NON RISPONDO Zarlenga, Anna	<i>Aida è un'idealista nata e non ha paura di lottare per le cose in cui crede. Per questo ha deciso di difendere i diritti dei suoi colleghi accettando di diventare la rappresentante sindacale dell'azienda in cui lavora. Una mattina, però...</i>
	LA QUATTORDICESIMA LETTERA Evans, Claire	<i>È una mite sera di giugno del 1881, la sera della festa di fidanzamento di Phoebe Stanbury. Mano nella mano di Benjamin Raycraft, il fidanzato appartenente a una delle famiglie più in vista della Londra vittoriana, Phoebe accoglie gli invitati...</i>
	QUEL BLU DI GENOVA Mozzati, Michele	<i>Anno 1853, la rivolta di Milano. Ernesto Giudici, di famiglia bene e con quarant'anni sulle spalle, tutto aria cialtronesca e vocazione mazziniana, s'imbatte in Cesco Esposito, giovane panettiere napoletano, estimatore dei classici ma non di Ferdinando II, venuto fin lassù a vagheggiare di pizza e sogno repubblicano.</i>
	RAFFAELLO. LA VERITÀ PERDUTA Fioretti, Francesco	<i>Roma, 1519. Ci sono voluti anni di fatiche e compromessi, ma ora lui, Raffaello da Urbino, è per tutti un maestro, "il" maestro, in realtà, da quando Michelangelo e Leonardo sono partiti. La Città Eterna, però, si è rivelata un nido di serpi, e di...</i>
	LA RAGAZZA DEI SEGRETI Furnivall, Kate	<i>Francia, 1953. Tutto è cambiato per Eloïse da quando la guerra è finita. Come tutto è cambiato per la Francia: la fine del conflitto mondiale non ha portato, infatti, la pace sperata, ma un nuovo assetto mondiale basato sul sospetto, la paura e la...</i>
	RICORDAMI NELL'ACQUA Donadelli, Eloisa	<i>La voce di Eloisa Donadelli torna a raccontarci la magia dei luoghi dell'infanzia e della natura, il viaggio di una donna alla ricerca delle proprie radici e di quei legami indissolubili che crescendo si crede di aver perduto per sempre.</i>

	SANGUE E PANE Ribaud, Vito	<i>Il romanzo narra la storia di una famiglia che affonda le proprie radici a Mistretta, perla dei monti Nebrodi in Sicilia, per approdare a New York fino all'epilogo a Milano. Attraverso i personaggi di quattro generazioni, la saga appassionante della famiglia Vastiani ripercorre le vicende e le mutazioni di tutto il secolo scorso fino ai giorni nostri.</i>
	IL SANTUARIO DEGLI ERETICI Comi, Armando	<i>1350. Cola di Rienzo è in fuga da Roma. Papa Clemente vi lo ha accusato di aver provocato la peste con la sua eresia, e così il tribuno è alla disperata ricerca di alleanze utili a riconquistare la città. Nell'eremo di San Bartolomeo lo attende frate Angelo di Monte Vulcano, capo della setta gioachimita.</i>
	LA SELVA DEGLI IMPICCATI Simoni, Marcello	<i>Anno Domini 1463, Parigi. Rinchiuso in un pozzo dello Châtelet, François Villon si vede ormai appeso alla corda del patibolo quando gli viene proposto un accordo: in cambio della vita dovrà stanare dal suo nascondiglio Nicolas Dambourg, il capo dei Coquillards, una banda di fuorilegge.</i>
	IL SENTIERO DEGLI OLEANDRI Simon, Teresa	<i>Amburgo, 1936. La giovane Sophie Terhoven, figlia di un influente mercante di caffè, vive negli agi in una casa molto, molto confortevole. Hannes Kröger è il figlio del cuoco, ma è amico e confidente di Sophie fin da quando erano bambini. Il sentimento fortissimo che li ha sempre legati, con il tempo, finisce per trasformarsi in amore. Ma...</i>
	IL SENTIERO PERDUTO DELLE ARANCE Marks, Nadia	<i>Isola di Cipro. In un piccolo paese tra le montagne vivono due famiglie. Nonostante siano di fedi religiose diverse, sono unite da una profonda amicizia, basata sul rispetto e sul reciproco aiuto. Da generazioni, infatti, all'ombra dei rami di pino e di arancio profumato, le donne condividono i loro segreti e...</i>
	SENZA MEMORIA D'Avola, Federica	<i>Tre esperimenti letali, tre soggetti senza nome, più di dieci giorni rinchiusi in camere blindate dentro un misterioso centro di ricerca. Uno strano gioco perverso e agghiacciante porterà i tre giovani protagonisti a commettere atrocità di ogni genere. Infatti, l'unico modo per salvarsi e trovare la via d'uscita pare essere uno...</i>
	SHORT STORIES Asano, Inio	<i>Mostri incompresi, amori estivi, inquinamento senile, lampi di empatia e baratri di solitudine. Un mosaico di stranianti e irreverenti storie brevi. Undici racconti inediti e la riproposta di "Girasoli"</i>
	SICARIO. COME SI DIVENTA UN KILLER. UNA STORIA VERA Galli, Andrea	<i>Quanto vale la vita di un uomo? Tutto, niente. Julian Sinanaj lo sa bene, perché è stato un professionista della morte. Nato in Albania sotto la dittatura di Enver Hoxha e cresciuto vicino al "mostro" metallurgico di Elbasan, dopo la caduta del regime è stato un clandestino in fuga tra le selve e i monti al confine con la Grecia, per poi approdare da straniero senza nome a Salonicco.</i>
	LA SORELLA PERDUTA Furnivall, Kate	<i>Parigi, 1930. Romaine Duchamps si ritrova da sola in una stanza, con il padre morente riverso sul pavimento, e le mani sporche del suo sangue. Non ha idea di cosa sia successo. Saranno le bugie della sorella gemella Florence, poco dopo, a salvarla dalle accuse e dalla ghigliottina. Otto anni più tardi...</i>
	LO SPECCHIO DELLA ZIA MARGARET Scott, Walter	<i>L'anziana zia Margaret rivela all'unico nipote rimasto un'oscura storia familiare: ai primi del '700 la loro antenata Lady Jemima aveva sposato un affascinante avventuriero, Sir Philip Forester, che aveva abbandonato lei e i figli qualche anno dopo. Affranta per la sua scomparsa, la donna cercherà di avere notizie del marito con ogni mezzo..</i>
	SPIGOLE Faraci, Tito	<i>Ettore Lisio è uno scrittore di fumetti di successo - per quanto possa essere di successo uno scrittore di fumetti, s'intende. Scrive le storie del celeberrimo Ranger, pubblica un po' dappertutto e gode di una certa notorietà. In particolare grazie a "Doc Diablo", una serie degli anni novanta diventata ormai un culto, ma di cui lui si vergogna.</i>

	LE STORIE DEL NEGOZIO DI BAMBOLE Tshara, Yasumi	<i>Nei sei racconti che compongono il libro, collegati tra loro in modo da formare una sorta di romanzo, Mio e i suoi due dipendenti non si limitano a occuparsi delle riparazioni, ma ricostruiscono con sensibilità le ragioni per cui bambole e peluches sono preziosi per i loro proprietari.</i>
	LA STRADA DI CASA Haruf, Kent	<i>Finalmente Holt, con i lampioni blu in lontananza, poi sempre più vicini, e le strade deserte e silenziose una volta entrati in città. Jack Burdette è sempre stato troppo grande per Holt. È fuggito dalla città lasciando una ferita difficile da rimarginare, e quando riappare dopo otto anni di assenza, con una vistosa Cadillac rossa targata California, la comunità vuole giustizia.</i>
	I SUPERSTITI DEL TELEMAQUE Simenon, Georges	<i>«Pierre è tutto forza, muscoli, salute. Charles è il cervello della famiglia!» diceva la gente. Tant'è che se Pierre aveva preso il brevetto di capitano era stato solo grazie all'aiuto di Charles. Dei gemelli Canut, tutti preferivano Pierre...</i>
	IL SUSSURRO DELLE API Segovia, Sofia	<i>Sono i primi anni del Novecento in un angolo di Messico dove sorge l'hacienda dei Morales. È in questa famiglia che vive la nana Reja, l'anziana nutrice che ora trascorre i giorni sulla sedia a dondolo. Finché una mattina s'incammina e arriva al ponte, come svegliata da un richiamo. In un viluppo di stracci, proprio lì, e circondato da un nugolo di api, c'è un neonato.</i>
	IL TEMPO DELLA VENDETTA Castillo, Linda	<i>La pacifica comunità amish di Painters Mill, in Ohio, è scossa da un omicidio: la sessantenne Mary Yoder è stata brutalmente accoltellata nei pressi della sua fattoria, mentre raccoglieva noci con le sue nipoti. Proprio una di loro, Elsie Helmuth, di sette anni, viene rapita dall'assassino.</i>
	LA TENTAZIONE DEL MURO. LEZIONI BREVI PER UN LESSICO CIVILE Recalcati, Massimo	<i>Esiste ancora un lessico civile? Nel tempo in cui i confini si sono trasfigurati in muri, l'odio sembra distruggere ogni forma possibile di dialogo, la paura dello straniero domina, il fanatismo esalta fantasmi di purezza per cancellare l'esperienza della differenza e contaminazione, la libertà aspira a non avere più alcun limite, è ancora possibile pensare il senso dello stare insieme, della vita plurale della polis?</i>
	TIENI PRESENTE CHE. MOMENTI NELLA MIA VITA DI SCRITTORE CHE HANNO CAMBIATO TUTTO Palahniuk, Chuck	<i>A rigore un libro come questo dovrebbe insegnare ai profani i segreti della scrittura creativa ma, se il docente si chiama Chuck Palahniuk, le cose finiscono per non essere mai così semplici come appaiono a prima vista. Da più di vent'anni i libri di Chuck accompagnano legioni di lettori giovani (e nemmeno più tanto giovani) alla scoperta di universi spaventosi, affascinanti, elettrizzanti.</i>
	IL TRADIMENTO DI RITA HAYWORTH Puig, Manuel	<i>"Il tradimento di Rita Hayworth" è il primo e il più autobiografico dei romanzi di Manuel Puig. Un libro che fin dalla pubblicazione, nel 1968, ha segnato l'inizio di una nuova tappa nella letteratura latinoamericana: raccontare la vita di tutti i giorni infrangendo ogni regola di stile senza mai rinunciare a essere veramente sé stessi.</i>
	LA TREDICESIMA CATTEDRA Cordero, Franco	<i>Un professore di filosofia in scadenza di contratto riceve una proposta irrinunciabile: dovrà tenere sette lezioni nel prestigioso ateneo della Rocca di Monteferro per aspirare all'assegnazione di un seggio vacante, la tredicesima cattedra del Collegio. La sede è molto ambita perché Monteferro è un'oasi intellettuale votata allo studio e alla ricerca.</i>
	IL TRIONFO DELL'IMPERO. LA CADUTA DELLA BRITANNIA Ashman, K. M.	<i>43 d. C. La Britannia, terra dalle leggendarie ricchezze, è ormai l'ultima roccaforte incontrastata dei celti. Si tratta di un luogo pericoloso, abitato da uomini senza paura, guidati da mistici guerrieri druidi. Ma il momento dello scontro è imminente...</i>
	IL TUNNEL DEI MORTI Alsterdal, Tove	<i>Una notte Daniel sveglia Sonja e le chiede di seguirlo in cantina, ha trovato l'ingresso nascosto di un tunnel. Nell'esplorare la galleria più a fondo Sonja fa una scoperta terrificante. C'è il corpo mummificato di un ragazzo. Gli abiti che indossa sono datati e in tasca ha una moneta, un marco tedesco del 1943.</i>

	UCCIDERE ANCORA Gibney, Patricia	Quando in una fattoria viene ritrovato il corpo di una donna riverso in una pozza di sangue, la detective Lottie Parker viene inviata per indagare. La scena del crimine racconta di un'aggressione brutale: ci sono vetri rotti, sedie fracassate e un cadavere martoriato. Un impermeabile nero pare l'indizio decisivo per identificare il killer, ma...
	L'ULTIMA STORIA Grisham, John	È piena estate e a Camino Island sta per abbattersi un uragano di proporzioni allarmanti. Il governatore della Florida ordina a tutti gli abitanti l'immediata evacuazione dell'isola. Ma Bruce Cable, noto libraio e collezionista di libri antichi, decide di rimanere sul posto.
	L'ULTIMA TUDOR Gregory, Philippa	Incoronata regina d'Inghilterra contro la sua volontà, Jane Grey viene detronizzata, dopo solo nove giorni, da Maria la Sanguinaria, figlia di Enrico VIII e fervente cattolica, che la rinchiude nella Torre di Londra per poi condannarla a morte a seguito del suo rifiuto di tradire la fede protestante. Con coraggio, Jane va incontro al patibolo e diventa una martire e un esempio per le sue due sorelle minori.
	L'UOVO DI BARBABLÙ Atwood, Margaret	In "L'uovo di Barbablù" ritroviamo Margaret Atwood intenta a sgretolare il guscio protettivo che avvolge le vite di coppia delle donne, siano ceramiste con la pessima abitudine di innamorarsi di poeti o solo ragazze troppo semplici per essere al riparo da un marito fedifrago.
	USCITI DI SENNA Bussi, Michel	Maline fa la giornalista e deve recensire l'Armada, spettacolare manifestazione in cui i più bei velieri delle marine militari di tutto il mondo - per l'Italia l'Amerigo Vespucci - scendono il corso della Senna. Un marinaio messicano viene assassinato. Sarà Maline a scoprire lo strano intreccio che c'è tra l'omicidio in apparenza banale e il bottino dei pirati della Senna.
	I VALORI CHE CONTANO (AVREI PREFERITO NON SCOPRIRLI) De Silva, Diego	Se non vi è mai successo di nascondere in casa una ragazza in mutande appena fuggita da una retata in un bordello al quarto piano del vostro palazzo, non siete il tipo di persona a cui capitano queste cose. Vincenzo Malinconico lo è. Dovrebbe sapere che corre un rischio bello serio, visto che è avvocato, e invece la fa entrare e poi racconta pure un sacco di balle al carabiniere che la inseguiva e va a bussargli alla porta.
	VARIAZIONI SUL NOIR Carlotto, Massimo	Paura, amore, invidia, nostalgia, rabbia, gelosia, vendetta: sono solo alcune delle emozioni con cui Massimo Carlotto ha raccontato con vivida crudezza la realtà italiana in 25 anni di scrittura appassionata e coinvolgente, che questa antologia vuole celebrare, raccogliendo alcuni dei suoi racconti noir più intensi.
	VENGO A PRENDERTI Barbato, Paola	Il caso più importante della sua vita piomba addosso all'agente Francesco Caparzo in maniera inattesa. Inseguiva lo stalker di una donna che da un anno cercava di aiutare, quando d'improvviso si era ritrovato in un vecchio capannone industriale sperduto nel nulla. Lì dentro, lo spettacolo agghiacciante di uno zoo privato, undici carrozzoni da circo che imprigionavano esseri umani in condizioni pietose, e una gabbia vuota ...
	RICCARDINO Camilleri, Andrea	L'ultima avventura del commissario Montalbano. L'accordo è che verrà pubblicato poi, un domani indefinito, si sa solo che sarà l'ultimo romanzo della saga Montalbano. "Cosa succederà lo scopriranno i suoi tantissimi affezionati lettori di questo Riccardino che pubblichiamo ricordando Andrea Camilleri con gratitudine grandissima."
	LA VERA STORIA DI EDGAR ALLAN POE Campi, Teresa	La chiave per decifrare il mistero Edgar Allan Poe è introvabile. La teneva in tasca lui stesso quando fu trovato riverso su un marciapiede di Baltimora: fu malmenato, derubato o assassinato? Come autore fu disprezzato dai più; costretto ai margini come giornalista, non pubblicò mai per intero una raccolta né di racconti, né di poesie.
	CONOSCI L'ESTATE? Tanzini, Simona	Viola, romana trapiantata a Palermo per un combinarsi di caso e di scelta, è un «volto televisivo», una giornalista tv. Ha un disturbo della percezione (lei preferisce «una particolarità»), la sinestesia: ogni cosa, ogni luogo, ogni persona che guarda si unisce, per lei, a una musica e la musica a un colore; ma non tutti, alcuni non hanno musica e quindi colore, «meglio tenersi lontani».

	IL BAROCCO SICILIANO E I LUOGHI DI MONTALBANO. CON CARTA GEOGRAFICA RPIEGATA [AA.VV.]	La penna di Camilleri e la bravura di Zingaretti hanno contribuito a definire una terra meravigliosa, dove le forme del barocco sono pervase dai sentori del cioccolato di Modica e del Nero d'Avola. Tra i vicoli di Ibla e la sensuale Ortigia, il palcoscenico di Siracusa e il mare sullo sfondo, indaga il commissario Montalbano, in una sospensione letteraria che ammalia viaggiatori e lettori.
	LA MIA PARANZA Santucci, Ernesto	Padre Ernesto Santucci negli anni '80 fonda e anima una comunità - tra le prime in Italia a dare una risposta in termini di istruzione, assistenza sanitaria, avvio al lavoro - che diventa un approdo per tanti giovani in difficoltà. Attraverso le vicende di quella che Padre Santucci chiama "la mia paranza", si snoda Napoli, una città che ha visto crescere a dismisura le sue emergenze sociali.
	LA GEMELLA BUGIARDA Keogh, Valerie	Ogni lunedì, da oltre quindici anni, Tia riceve una lettera da sua sorella. Una busta bianca, sempre uguale, in cui sono meticolosamente annotate tutte le confessioni, i segreti e i pensieri di Ellie, la gemella che Tia non vede da quando erano piccole. Alla fine dei messaggi di Ellie c'è sempre la stessa richiesta: "Non dimenticare di bruciare questa lettera".
	TORNARE A GALLA Atwood, Margaret	Una giovane donna ritorna dopo molti anni alla casa isolata dove ha passato infanzia e adolescenza, allarmata dalla notizia dell'improvvisa sparizione del padre. La casa si trova su un'isola deserta, al centro di un grande lago del Québec: la porta è aperta, la casa è vuota, in una stanza ci sono fogli pieni di indecifrabili disegni.
	LA LUNA VIOLA Serra, Andrea <1975->	Che cosa accadrebbe se uno studioso di filosofia volesse far colpo su una donna che odia la filosofia? E se un padre che volesse raccontare una fiaba alle sue figlie avesse come amici i più grandi filosofi della storia? Una prosa brillante, dialoghi inaspettati e personaggi dai buffi soprannomi ci trasportano nel prodigioso mondo della Luna Viola...
	IL MIO FAVOLOSO VIAGGIO IN FRANCIA Roberts, Sue	Quando suo figlio Jake le chiede di conoscere il padre, Liv parte per la Costa Azzurra, sulle tracce del suo primo amore. Liv però è una pasticciera, non certo un'investigatrice. E non ha la minima idea di dove scovare indizi per ritrovare il padre di suo figlio. Quand'anche ci riuscisse, come potrebbe rivelargli il segreto che ha mantenuto per tutto questo tempo?
	ELENA FERRANTE. POETICHE E POLITICHE DELLA SOGGETTIVITÀ Pinto, Isabella	All'incrocio tra critica letteraria e filosofia, il volume esplora la scrittura di Elena Ferrante e il rapporto tra soggettività e narrazione, individuando tre diverse partizioni. Questo volume rende così visibile come Elena Ferrante - voce femminile e, al contempo, affermativamente depersonalizzata - si inserisca in un "multiverso temporale transfemminista".
	LA RAGAZZA SENZA NOME Lanza, Elda	Nella roggia di Sanpietro c'è un cadavere. Il corpo di una bellissima e giovane donna è riverso nel canalone. L'ultima persona ad averla vista viva è Beatrice Longoni. Prima di scomparire di nuovo, inghiottita dall'oscurità, la ragazza le ha rivelato la sua storia. Ma quella storia Beatrice non fa in tempo a raccontarla a Max Gilardi, perché proprio quando sta per rivolgersi all'avvocato...
	MORTE DI UN SEDUTTORE. I CASI DI HAMISH MACBETH Beaton, M. C.	Un lavoro tranquillo, l'amore per Priscilla finalmente ricambiato: la vita sorride come non mai al poco ambizioso sergente Hamish Macbeth. L'idillio però viene guastato dall'arrivo nel villaggio vicino di Peter Hynd, scapolo inglese danaroso e di bell'aspetto. Una notte Peter sparisce senza lasciar traccia. Molti pensano che si sia semplicemente stufato di stare nella remota e noiosa Drim, ma Hamish sente puzza di assassinio. E il fiuto di Hamish ci prende sempre.