



CINE- MA D'AU- TORE

IL MARTEDÌ.
ALL'ASTRA.



Città di Follonica



CINEMA D'AUTORE

IL MARTEDÌ.
ALL'ASTRA.

**PROIEZIONI
ORE 19.00 E ORE 21.30**

INGRESSO:
€ 5 (Intero) - € 4 (Ridotto)

CINEMA ASTRA
Follonica, Via della Pace 34
0566.53945
www.cinemaastrafollonica.it
www.comune.follonica.gr.it

Facebook
Cinema Astra Follonica
Comune di Follonica

MARTEDÌ 2 APRILE COPIA ORIGINALE

Di Marielle Heller, con Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin (Usa, 2018)

New York, 1991. Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere; alcolismo e misantropia le alienano qualsiasi possibilità di carriera. Licenziata per un bicchiere e un insulto di troppo, cambia direzione grazie al talento di scrittrice e all'incontro con due lettere in biblioteca. Biografa talentuosa, inizia a comporre finte lettere di grandi autori comparsi da mettere in vendita. Affiancata da Jack Hock, spirito libero col vizio del sesso, Lee sembra riescire nell'impresa...

MARTEDÌ 9 APRILE I VILLEGGIANTI

Di Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio (Francia/Italia, 2018)

Una villa sulla riviera francese, un luogo fuori dal tempo e isolato dal resto del mondo. Anna è lì con la figlia per alcuni giorni di vacanza. In mezzo ai familiari, agli amici e al personale di servizio, la donna deve riuscire a gestire la recente fine del suo matrimonio e la preparazione del suo prossimo film. Dietro alle risate, alle discussioni e ai segreti emergono paure, desideri e rapporti di potere.

MARTEDÌ 16 APRILE GLORIA BELL

Di Sebastián Lelio, con Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius, Michael Cera (Usa, 2018)

Gloria Bell ha cinquant'anni, un marito alle spalle e due figli che non hanno più bisogno di lei. Dinamica e indipendente, canta in auto a squarciagola e si stordisce di cocktail e di danza nei dancing di Los Angeles. Una notte a bordo pista incrocia Arnold, un uomo separato che sogna un cambiamento. Gloria si lancia, Gloria ci crede. Arnold ci prova ma poi improvvisamente sparisce. Volatilizzato fino alla prossima promessa. Per lui il passato è una prigione. Tra amplessi e abbandoni, Gloria finisce al tappeto ma si rialza e balla.

MARTEDÌ 23 APRILE BORDER, CREATURE DI CONFINE

Di Ali Abbasi, con Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré (Svezia, Danimarca, 2018)

Tina, impiegata alla dogana, ha un fiuto infallibile per sostanze e sentimenti illeciti. Avverte paure, vergogne, colpe di ogni viaggiatore. Ma il giorno in cui Vore, sfuggendo al suo fiuto, esercita su di lei un potere di attrazione che non riesce a comprendere. Sullo sfondo di un'inchiesta criminale, Tina lascia i freni e si abbandona a una relazione selvaggia che le rivela presto la sua vera natura. Uno choc esistenziale che la costringerà a scegliere tra integrazione o esclusione. Sorprendente e immaginifico, un film che inquieta e insieme meraviglia, incrociando cronaca sociale e atmosfera fantastica.

